

# El tren de los niños vendedores



# EL TREN DE LOS NIÑOS VENDEDORES

## Presentación

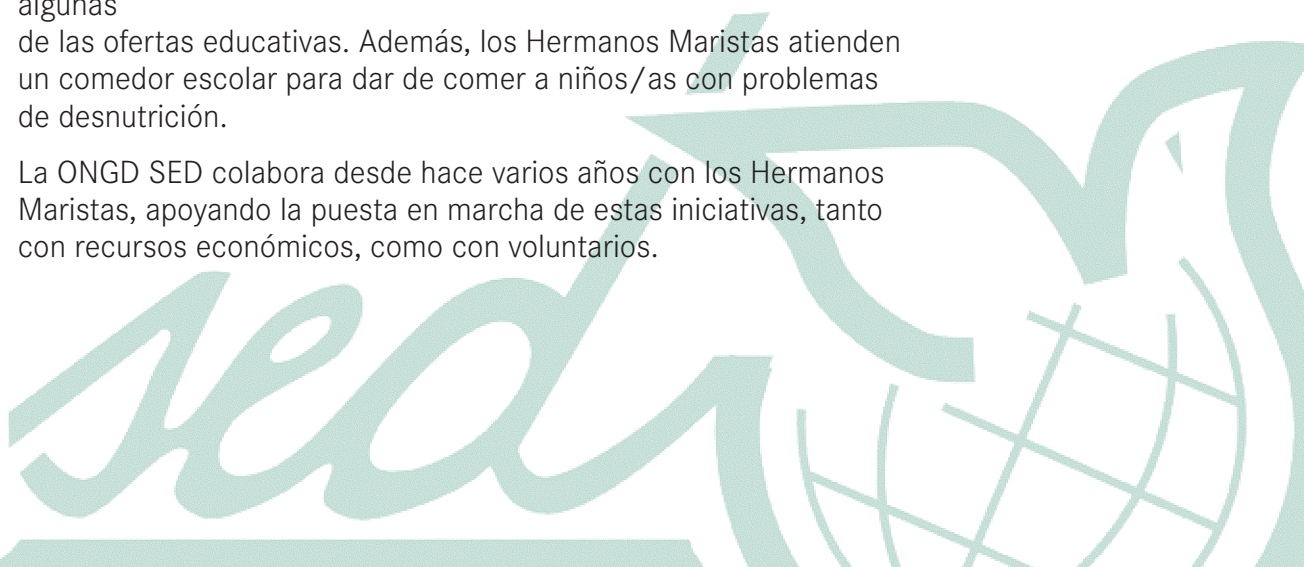
El Tren del Oriente discurre desde la ciudad de Santa Cruz de la Sierra hasta la frontera con Brasil. Fundamentalmente se dedica al transporte de mercancías, en especial, la soja, que se produce en las grandes plantaciones de Santa Cruz. También ha sido hasta hace poco la única forma de viajar a las poblaciones de la selva seca del oriente.

Un viaje en el Tren del Oriente nos permite constatar la realidad social de esta parte de Bolivia: pobreza, economía de subsistencia, trabajo infantil... Nuestro destino es San José de Chiquitos, una población de la Chiquitanía conocida por ser una “Reducción Jesuítica” durante el s. XVIII.

En cada estación, el tren es rodeado por muchas personas, la mayoría niños, que ofrecen a los viajeros todo tipo de productos con los que saciar la fatiga, el hambre y la sed. En San José de Chiquitos, esta escena se produce a altas horas de la noche, sin que eso sea un impedimento para que los niños/as realicen sus pequeñas ventas. Es la única manera de que muchas familias salgan adelante en el día a día.

En este contexto trabajan desde hace muchos años los Hermanos Maristas, intentando ofrecer a los “niños/as vendedores” una formación integral que les permita ampliar sus horizontes de realización personal e inserción laboral: talleres de tallado y carpintería, agropecuaria, carpintería, música, computación... son algunas de las ofertas educativas. Además, los Hermanos Maristas atienden un comedor escolar para dar de comer a niños/as con problemas de desnutrición.

La ONGD SED colabora desde hace varios años con los Hermanos Maristas, apoyando la puesta en marcha de estas iniciativas, tanto con recursos económicos, como con voluntarios.



## Guión de Primaria

### OBJETIVOS

- Acercarnos a la realidad de Bolivia.
- Confrontar nuestras condiciones de vida con la de los “niños/as vendedores”.
- Descubrir la existencia de personas y de instituciones que se dedican a los más pobres (Hermanos Maristas, SED).

### CUESTIONARIO SOBRE EL DVD

1. ¿De qué país nos habla el DVD? ¿Dónde está ese país?
2. ¿Por qué se llama este DVD “El tren de los niños vendedores”?
3. ¿Qué nos llama la atención de las condiciones de vida de los niños/as de San José de Chiquitos?
4. Compara lo que hacemos nosotros a lo largo del día con lo que hacen los niños/as vendedores:

¿Cómo vivimos nosotros?	¿Cómo viven los “niños vendedores”?
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

5. ¿Por qué tienen que trabajar los niños/as de San José de Chiquitos?
6. ¿Qué tipo de actividades promueven los Hermanos Maristas entre estos niños/as? ¿Para qué? ¿En qué se parecen a las actividades que realizan los Hermanos de vuestra ciudad?
7. ¿Sabes que son la ONGD? ¿Has oído hablar de SED? ¿Has colaborado alguna vez en alguna actividad de SED?

### TEMAS PARA DEBATIR EN GRUPOS

---

- Si tuvierais que trabajar hasta altas horas de la noche para ayudar a vuestras familias, ¿cómo estaríais por la mañana en el colegio? ¿Qué os sugiere esto, respecto de los “niños/as vendedores”?
- ¿Sabéis que, en los últimos años, muchas personas de Bolivia se vienen a vivir a España? ¿A qué creéis que se debe?
- ¿Cómo podéis apoyar en vuestro colegio la labor de SED en Bolivia o en otros países empobrecidos?

## Guión de Secundaria

### OBJETIVOS

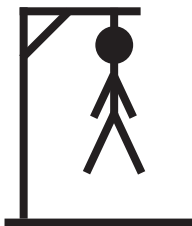
---

- Profundizar sobre algunas realidades de Bolivia: realidad indígena, trabajo infantil, economía de subsistencia.
- Acercarnos a la forma de vida de los jóvenes de San José de Chiquitos.
- Conocer más la acción social de los Hermanos Maristas y de SED en los países empobrecidos (en este caso, Bolivia).

### CUESTIONARIO SOBRE EL DVD

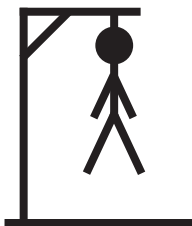
---

1. Según el DVD, ¿cuál es la población de Bolivia? ¿Cuántos viven por debajo del umbral de la pobreza? ¿Dónde se concentra principalmente la extrema pobreza, en el medio rural o en el medio urbano?
2. Con la dinámica del juego de “El ahorcado”, trata de descifrar las 3 palabras escondidas:



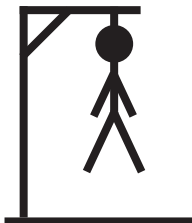
\_\_\_\_\_

(9 letras) En singular, nombre de las antiguas misiones jesuíticas que constituyeron una de las experiencias socioculturales más importantes de la historia americana.



\_\_\_\_\_

(11 letras) Denominación de la zona del oriente de Bolivia que recibe su nombre de una de las tribus nómadas que vivían de la caza y la recolección.



\_\_\_\_\_

(6 letras) En plural, pequeños trabajos comunitarios que realizan los jóvenes bolivianos como parte de la educación marista. Ejemplo: limpieza de la ciudad.

3. ¿Por qué se dice en el DVD que “el tren es la radiografía del país”?
4. ¿Qué te llama la atención de cómo viven “los niños/as vendedores”? Describe alguna imagen del DVD.

5. Comenta la siguiente frase: “Los niños/as de San José son afortunados porque estudian y trabajan a la vez”.
6. De los distintos testimonios de los niños/as que salen en el DVD entresaca las aspiraciones, los deseos y los proyectos. ¿En qué se parecen a los tuyos?
7. **Cazando cifras.** En el DVD se comentan muchos aspectos de la realidad de Bolivia. ¿Cuántas cifras has sido capaz de retener? (Pon una “X” donde corresponda).

*¿Cuántos bolivianos han salido de su país para buscarse la vida en América del Norte o Europa?*

- 150.000                       2.000                       2 millones

*¿A cuántos grupos indígenas reunió la Reducción Jesuítica de San José en el s. XVIII?*

- 3.000                       300                       30

*¿Cuántos indígenas llegó a haber en la Reducción de San José?*

- 2 millones                       200.000                       2000

*¿Cuántos niños trabajadores hay actualmente en Bolivia?*

- 8 millones                       medio millón                       10.000

*¿Cuál es el sueldo medio de un profesor en Bolivia (pasado a euros)?*

- 100 euros)                       1000 euros                       500 euros

*¿Cuánto gana un niño/a de San José con lo que vende en el tren?*

- 10 euros                       3 euros                       1 euro

8. ¿Cómo se relaciona la actual misión educativa marista de San José con la antigua misión jesuítica?
9. ¿Qué tipo de acciones promueven los Hermanos Maristas, para mejorar la vida de los “niños/as vendedores”? ¿En cuáles de ellas ha participado SED?

#### TEMAS PARA DIALOGAR EN GRUPOS

---

- Más de la mitad de la población de Bolivia es indígena. ¿Qué sentido tiene, desde el punto de vista de la solidaridad, la recuperación de la lengua y de algunas tradiciones chiquitanas promovida por los Hermanos Maristas en San José?
- Relación entre pobreza de un país y emigración de su población (2 millones de bolivianos han abandonado su país para buscar mejores condiciones de vida).
- ¿Qué puede hacer nuestra clase para apoyar los proyectos de SED?

## Guión de Bachillerato

### OBJETIVOS

- Profundizar sobre la realidad de Bolivia, haciendo hincapié en la pobreza rural.
- Acercarse al mundo del trabajo infantil y analizar las “causas y consecuencias” para los niños/as.
- Descubrir el compromiso social de los Hermanos Maristas y de SED y entender las claves de su actuación en Bolivia.

### CUESTIONARIO SOBRE EL DVD

1. Comenta la siguiente frase: *“(Bolivia) en siglos pasados nadaba en plata y ahora navega a la deriva por los mares de la corrupción política y la pobreza generalizada”*.
2. Trata de relacionar estos 2 grupos de frases del DVD sobre la riqueza y la pobreza en Bolivia:

Sobre la riqueza...	Sobre la pobreza...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La riqueza del país está en manos de unas pocas personas y de unas cuantas empresas multinacionales”.</li> <li>• “(...) la soja, que se produce en gran cantidad en el Departamento de Santa Cruz”.</li> <li>• “El ferrocarril, como la minería y el gas, están en manos privadas”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Dos de cada 3 bolivianos viven por debajo del umbral de la pobreza”.</li> <li>• “La inmensa mayoría de la población rural vive en la extrema pobreza.”</li> </ul>

3. Tras ver el DVD, plantéate por qué trabajan los niños/as (causas) y qué repercusiones tiene para su vida (consecuencias):

Trabajo infantil	
Causas	Consecuencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

4. El enfoque del DVD, y la metáfora del viaje, nos hace pasar de “*turistas*” a “*personas que se adentran en la vida de los pobres*”. ¿Qué sentido tiene para ti participar en ese “viaje”?
5. El DVD plantea, de manera sutil, un paralelismo entre las Reducción Jesuítica del s. XVIII y la Escuela Marista actual, en San José de Chiquitos. ¿En qué se basa ese paralelismo?
6. Con la misma idea de la pregunta anterior, valora el hecho de que, tanto en la Reducción Jesuítica como en la Escuela Marista, EVANGELIZACIÓN y PROMOCIÓN HUMANA caminen unidas.
7. A lo largo del DVD se enumeran muchas de las acciones de los Hermanos Maristas (y de SED) en San José. Valóralas en función de cómo ayudan al crecimiento personal y comunitario de los niños/as y jóvenes de San José:
  - *Educación formal*
  - *Recuperación de la cultura chiquitana (lengua, arte en madera, música)*
  - *Fomento de las mingas (servicios comunitarios)*
  - *Prevención frente a las adicciones (deporte, ocio alternativo)*
  - *Talleres profesionales (carpintería, computación, agropecuaria)*
  - *Atención a niños/as desnutridos (comedor escolar)*
  - *Orientación profesional y apoyo a la creación de microempresas*

#### TEMAS PARA DIALOGAR EN GRUPOS

---

- Necesidades de las personas (materiales, afectivas, de realización personal), partiendo de los testimonios del DVD.
- Claves de una solidaridad no asistencialista, no paternalista.
- Importancia de la interconexión entre SOLIDARIDAD, EDUCACIÓN, DESARROLLO en el contexto de la cooperación internacional y de la lucha contra la pobreza. Valoración de la actuación de SED.