

Un Guió x MRO4



© Valentí Alarcón i Vilardell
2004

Introducció

És necessari que abans de començar a llegir aquests fulls hagis llegit el document "**Un guió per la ràdio**" que tens en els arxius que has rebut. Si ja ho has fet pots continuar llegint aquest text. Si no ho has fet, si us plau, llegeix-ho, perquè et serà de molta utilitat per poder entendre aquest document.

Les passes a seguir per fer el guió pel vostre programa fins arribar a la retransmissió en directe són les següents:

- 1 Omplir el full "BLOCS" ("blocs .doc")
- 2 Redactar el guió ("guio_+data.doc")
- 3 Presentar el guió 7 dies abans de la locució
- 4 Locució del Programa

Tots els fulls que necessiteu els trobareu en els arxius que heu rebut. Seria interessant que mantinguéssiu l'estructura de les plantilles per tal de què el vostre guió sigui acceptat.

1 BLOCS

Els blocs són els apartats en els que es divideix el programa, és a dir, el programa dura 60 minuts i està dividit en 4 blocs (Bloc 1, Bloc 2, Bloc 3 i Bloc 4). Cada bloc (15') és d'una temàtica específica com es pot veure en els enunciats de cada bloc, però sou vosaltres qui omplireu la informació de cada bloc.

Resumint, si la temàtica del Bloc 1 és, per exemple: "La Setmana Passada", sou vosaltres qui prioritzareu la informació i decidireu quina informació ha de sortir en aquest bloc.

A més a més podeu dividir cada bloc en apartats. Per exemple, el Bloc 1 pot estar dividit en 3 apartats de 5' o pot estar dividit en 2 apartats: 1 apartat de 10' i un altre de 5' o qualsevol altra divisió que no passi dels 15'. També podreu portar gent convidada que no formin part de la comunitat educativa de l'escola, per tant és molt interessant saber en quin moment comença la seva locució i també per saber a quina hora ha d'arribar al locutori.

La funció del full BLOCS és visualitzar l'esquema del programa i tenir la informació principal en un sol full. També és important a l'hora de fer alguna improvisació i poder-ho canviar ràpidament i tenir-ho a mà.

2 Redactar el guió

Per redactar el guió heu de seguir les pautes en l'apartat TIPOLOGIA d'aquest document. És molt important que seguïu totes les pautes que hi ha en la plantilla del guió. Si no ho feu d'aquesta manera haureu de fer-ho una altra vegada i penseu que el guió ha d'estar preparat al menys un parell de dies abans de la locució.

Si heu llegit el document "**Un guió per la ràdio**" us serà molt més fàcil elaborar-ho, perquè tindreu les idees molt més clares i la elaboració serà molt més pràctica. I sobretot, que no us falti creativitat!!!! I feu els exercicis que us explica per entrenar la dicció!!!

Penseu que en el guió ha de ser-hi tot, la durada de cada apartat i fins i tot aquells detalls que semblen que són improvisats. Quan escolteu un programa de ràdio, tot el que escolteu està pensat i escrit amb anterioritat, la improvisació és per resoldre problemes puntuals i inesperats!!! O per fer alguna gràcia!!!

3 Tipologia

La tipologia que fem servir a MRO4 és la següent:

 = Efecte sonor / Melodies

 = Sintonia Programa / Cançó

1P = Primer Pla

2P = Segon Pla

3P = Tercer Pla

R = Resuelve (Tall en sec)

B = Background (so de fons)

FI = Fade in (so baixa)

FO = Fade out (so puja)

La sintonia del programa i la melodia introductoria de certs moments us les deixa el programa, però sou lliures de fer servir qualsevol efecte de so i cançó que vulgueu utilitzar en el vostre programa. Recomenem que els efectes i cançons que feu servir estiguin en format MP3.

Tingueu sempre present la tipologia que fem servir, gràcies!!!!

Ex 2: Això vol dir que el locutor 2 parlarà durant 12" en primer pla dient el text que té a l'esquerra i que durant els últims 5" el locutor 2 parlarà en segon pla dient el seu text i cridant. Entrarà la sintonia del concurs fent servir l'arxiu "concurs.mp3" que durarà 8", i finalment la sintonia es tallarà en sec (**R**) i el locutor 2 llegirà el seu text en primer pla durant uns 20". Durant els últims 5 segons s'escoltarà de 0 fins a un segon pla la cançó de l'arxiu "música.mp3"

Aquest dos exemples us haurien de servir per començar a preparar el vostre guió. De totes maneres si teniu algun dubte sempre ho podeu consultar i demanar consell als encarregats de la retransmissió del vostre programa.

També heu de tenir en compte que heu de fer servir una plantilla de guió per cada bloc que hi haig en el programa, per tant, hi haurà 4 fulls de guió ja que tenim 4 blocs en el programa.

5 DECÀLEG PER UN BON FUNCIONAMENT

Aquest breu estatut de funcionament forma part del reglament de règim interior de l'escola, i és d'obligat compliment.

PRINCIPIIS BÀSICS.

1 **MR04** és l'emissora de ràdio de Maristes Rubí, al Vallès Occidental. És un equipament educatiu i cultural de l'escola i no té cap altra finalitat comercial o proselitista.

2 Està oberta a tota la comunitat educativa: mestres, alumnes., pares i mares, exalumnes, altres persones i entitats..., respectant en tot moment la llibertat d'expressió.

3 Totes les tasques radiofòniques estan d'acord amb les pautes marcades pel projecte educatiu de centre -PEC-, el projecte curricular de centre -PCC-, el reglament de règim interior -RRI-, el pla anual de centre -PAC-, així com amb la resta de la normativa oficial que regula el funcionament general del centre.

4 **MR04** serà respectuosa amb totes les persones i entitats, evitant la vulgaritat i les crítiques no constructives envers altres persones i entitats. Buscarà la col·laboració amb altres mitjans de comunicació d'àmbit escolar i extraescolar.

5 **MR04** ha de tenir un estil de ràdio, una manera de fer ràdio que obeeixi a una intencionalitat pedagògica i educativa. Diferent d'altres fórmules radiofòniques que tenen altres intencionalitats ben diferents.

6 Els continguts radiofònics s'integren dins les àrees d'aprenentatge, especialment a l'àrea de llengües, de coneixement del medi, de música, les tecnologies de la informació i la comunicació..

7 És aconsellable de treballar de manera integrada els continguts de ràdio i d'informàtica.

8 És un mitjà de comunicació que cal posar a l'abast de tots els alumnes i alumnes de la nostra escola en primer lloc, i en segon lloc a tothom que hagi format part en algun moment de la nostra comunitat educativa.

9 La zona d'influència de **MR04** serà Rubí, i per tant, s'ha d'intentar promocionar totes aquelles activitat que es realitzin dins la nostra ciutat. També pot ser interessant promocionar activitats importants que es realitzin dins de la nostra comarca.

10 **MR04** d'acord amb l'apartat 1 (Prioritats Generals) de l'Organització General del Centre, Curs 2004-05, que diu literalment: "L'ús de la llengua catalana com a llengua d'aprenentatge i de comunicació en les actuacions docents i administratives del centre", utilitzarà únicament el català com a llengua de comunicació.

