



<b>3r -</b>	alumne/a	nº
-------------	----------	----

<b>3r -</b>	alumne/a	nº
-------------	----------	----

## 1<sup>a</sup> elecció OPTATIVES

## 1<sup>a</sup> elecció OPTATIVES

### OPTATIVA

### OPTATIVA

Opció			
GUIÓ CINEMATOGRÀFIC	INI		
FEM EXPERIMENTS	INI		
EL PROBLEMA ÉS LA SOLUCIÓ	AMP		
COMUNICACIÓ I PREMSA	AMP		
FRANCÈS	AMP		
	INI		

Opció			
GUIÓ CINEMATOGRÀFIC	INI		
FEM EXPERIMENTS	INI		
EL PROBLEMA ÉS LA SOLUCIÓ	AMP		
COMUNICACIÓ I PREMSA	AMP		
FRANCÈS	AMP		
	INI		

Signatura alumne/a	Signatura pares
--------------------	-----------------

Signatura alumne/a	Signatura pares
--------------------	-----------------

## OBJECTIU OPTATIVES 3r ESO

### OPTATIVA: GUIÓN CINEMATOGRAFICO

Se trata de un taller de iniciación a la escritura de guiones argumentales cuya finalidad principal es la escritura de cortometrajes. El trabajo consistirá en la elaboración, por parte de cada alumno, de un primer borrador del guión literario de un corto, con un seguimiento posterior en su etapa de reescritura hasta la elaboración del guión definitivo. El taller tendrá tres fases: 1 Taller intensivo, donde cada alumno desarrollará el primer borrador de su guión. 2. Reescritura y elaboración de varias versiones con la tutoría del profesor a través de informes (Mediante correo electrónico) y 3. Presentación de los guiones definitivos

### OPTATIVA: FEM EXPERIMENTS

Aquesta matèria optativa preten introduir l'alumne en les tècniques més elementals del treball al laboratori: el coneixement del material, les mesures de seguretat, la mesura de masses, volums i temperatures, la realització de senzills muntatges per escalfar substàncies, mètodes de separació dels components d'una mescla, així com també l'aplicació pràctica de conceptes teòrics que es veuen a classe, com són la preparació de dissolucions o la mesura de densitats.

### OPTATIVA: EL PROBLEMA ES LA SOLUCIO

La resolució de problemes, com a nucli del treball de matemàtiques, facilita la construcció de nous coneixements, la transferència de conceptes, el desenvolupament d'estratègies de resolució i l'anàlisi del procés de resolució.

Cal tenir en compte que els problemes, a més d'aplicar el coneixement adquirit en altres contextos, han de possibilitar la construcció del coneixement matemàtic i mostrar-ne la seva utilitat.

La connexió entre els diferents continguts de les matemàtiques, així com entre aquests i els continguts d'altres matèries, serveix per mostrar la relació entre conceptes de diferents disciplines, la qual cosa eixampla la comprensió de les matemàtiques. Encara que els continguts es presentin organitzats en cinc blocs, en el procés d'ensenyament i aprenentatge és convenient establir relacions entre ells sempre que sigui possible.

### OPTATIVA: COMUNICACIO I PREMSA

El crèdit està enfocat als alumnes de tercer d'ESO. i és un crèdit d'ampliació. A MR04 press aprofundirem en la llengua a partir de l'eina més utilitzada i més influent en actualitat: els mitjans de comunicació. En concret, treballarem la llengua des de la ràdio (oral) i l'edició d'una publicació (escrit). En acabar el crèdit, l'alumne/a ha de ser capaç de: - Disposar d'eines per millorar la seva comunicació oral i escrita. - Reconèixer els diferents gèneres i tipus de text dins de la ràdio o la premsa escrita.

- Conèixer aspectes històrics i socials de la ràdio i la premsa escrita

### OPTATIVA: FRANCES

Optativa obligatòria per tots aquells alumnes que hagin fet francès a ESO 1 i 2.

## OBJECTIU OPTATIVES 3r ESO

### OPTATIVA: GUIÓN CINEMATOGRAFICO

Se trata de un taller de iniciación a la escritura de guiones argumentales cuya finalidad principal es la escritura de cortometrajes. El trabajo consistirá en la elaboración, por parte de cada alumno, de un primer borrador del guión literario de un corto, con un seguimiento posterior en su etapa de reescritura hasta la elaboración del guión definitivo. El taller tendrá tres fases: 1 Taller intensivo, donde cada alumno desarrollará el primer borrador de su guión. 2. Reescritura y elaboración de varias versiones con la tutoría del profesor a través de informes (Mediante correo electrónico) y 3. Presentación de los guiones definitivos

### OPTATIVA: FEM EXPERIMENTS

Aquesta matèria optativa preten introduir l'alumne en les tècniques més elementals del treball al laboratori: el coneixement del material, les mesures de seguretat, la mesura de masses, volums i temperatures, la realització de senzills muntatges per escalfar substàncies, mètodes de separació dels components d'una mescla, així com també l'aplicació pràctica de conceptes teòrics que es veuen a classe, com són la preparació de dissolucions o la mesura de densitats.

### OPTATIVA: EL PROBLEMA ES LA SOLUCIO

La resolució de problemes, com a nucli del treball de matemàtiques, facilita la construcció de nous coneixements, la transferència de conceptes, el desenvolupament d'estratègies de resolució i l'anàlisi del procés de resolució.

Cal tenir en compte que els problemes, a més d'aplicar el coneixement adquirit en altres contextos, han de possibilitar la construcció del coneixement matemàtic i mostrar-ne la seva utilitat.

La connexió entre els diferents continguts de les matemàtiques, així com entre aquests i els continguts d'altres matèries, serveix per mostrar la relació entre conceptes de diferents disciplines, la qual cosa eixampla la comprensió de les matemàtiques. Encara que els continguts es presentin organitzats en cinc blocs, en el procés d'ensenyament i aprenentatge és convenient establir relacions entre ells sempre que sigui possible.

### OPTATIVA: COMUNICACIO I PREMSA

El crèdit està enfocat als alumnes de tercer d'ESO. i és un crèdit d'ampliació. A MR04 press aprofundirem en la llengua a partir de l'eina més utilitzada i més influent en actualitat: els mitjans de comunicació. En concret, treballarem la llengua des de la ràdio (oral) i l'edició d'una publicació (escrit). En acabar el crèdit, l'alumne/a ha de ser capaç de: - Disposar d'eines per millorar la seva comunicació oral i escrita. - Reconèixer els diferents gèneres i tipus de text dins de la ràdio o la premsa escrita.

- Conèixer aspectes històrics i socials de la ràdio i la premsa escrita.

### OPTATIVA: FRANCES

Optativa obligatòria per tots aquells alumnes que hagin fet francès a ESO 1 i 2.